Blade of the Darkness

黒の剣



かいせつしょ
解説書

はじめに

このたびは、シーディーブロスの「黒の剣」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

このゲームは２Ｄフィールドマップ形式のファンタジー・ロール・プレイング・ゲームです。プレイヤーの目的は主人公であるカイエスあるいはシノブとなって、物語の世界"クライツェン"を旅し、「黒の剣」の謎を解明することです。

その旅の途中では、様々な困難があなたを待ち受けています。あなたは多くの人々とふれあい、協力してもらいながらその困難を乗り越え、成長していくことでしょう。

ゲームを始める前には、まずこの「解説書」をよくお読みになり、取り扱い方、使用上のご注意等ご理解の上で、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「解説書」は大切に保管してください。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 01030

はるか昔
その漆黒の竜は多くの国を焼きつくし
幾千もの人の肉を喰らった

比類なき腕を誇った勇者の剣も
偉大なる魔導師の天地を揺るがす魔法も
聖なる神の力を具現する高僧の祈りも
彼の者には通用せず
追い詰められた人々は
ついに魔を以て、これを打ち倒さんとした

滅ぼせぬもの無き武器を
この世のものにあらざる武器を
・・・・・・・そして
一振の剣が造られたのである

Blade of the Darkness

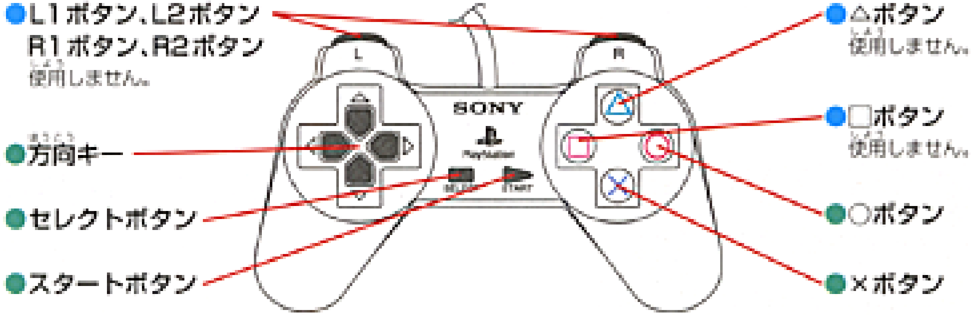
黒の剣

目次

SLPS 01030

コントローラの使用方法

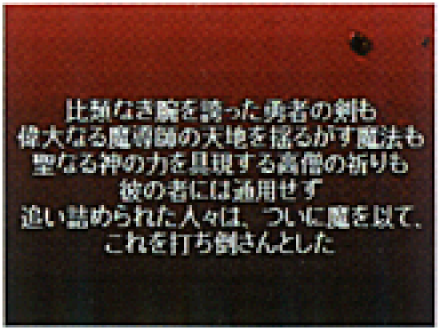
このゲームでは、「方向キー」「○ボタン」「×ボタン」「セレクトボタン」「スタートボタン」を使用します。残りのボタンは使用しません。



●方向キー	フィールド画面(町、建物、ダンジョン等を含む)でのキャラクターの移動、コマンドやアイテムを選択する時に使用します。
●セレクトボタン	フィールド画面上に表示しているキャラクターを切り替えます。 カイエスとシノブが一緒に行動している時に、キャラクターがカイエスからシノブへ、シノブからカイエスへと切り替わります。戦闘中、会話中、ビジュアル表示中等、キャラクターを自由に動かすことができない状態では効果がありません。
●スタートボタン	オープニングデモをスキップし、タイトルメニューを表示させる時に使用します。 ゲーム中は使用しません。
●○ボタン	コマンドやアイテムの決定、会話、HP・MPの回復等に使用します。 選択したコマンドやアイテムを決定、実行します。 フィールド画面では他の人物と話す、怪しい場所を調べる、とびらを開ける、次のメッセージを表示する等、最も多く使うボタンです。 また、フィールド画面上では、1回押すごとにキャラクターのHP・MPを少量ずつ回復させることができます。ただし、敵の攻撃を受ける場合もあります。
●×ボタン	メニュー画面の表示とコマンドのキャンセルに使用します。 フィールド画面上で×ボタンを押すと、メニュー画面(フィールドメニュー)を呼び出すことができます。 メニュー、コマンドを決定前にキャンセルすることができます。

ゲームスタート

PlayStation本体にレーベル面（タイトル等が印刷されている面）が見えるようにしてディスクをセットし、電源を入れてください。PlayStationとCD BROS. のブランドロゴを表示した後、オープニングデモが始まります。デモの途中でスタートボタンか○ボタンを押すと、『黒の剣』のタイトル画面が表示されます。
なお、ディスクを取り出す時はPlayStation本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に停止しているのを確認してから行ってください。





タイトル画面

オープニングデモの途中でスタートボタンか○ボタンを押すと、タイトル画面が表示されます。

NEWGAME　：ゲームを最初から始める場合に選択します。
LOADGAME　：以前にセーブした場所から再開する場合に選択します。
OPTION　：メッセージスピードやサウンドの調整等を行います。フィールドメニューの「設定」（8ページ）を参照してください。

タイトル画面が表示されてから、しばらくすると再びオープニングデモが始まります。タイトル画面に戻りたい場合は、スタートボタンか○ボタンを押してください。

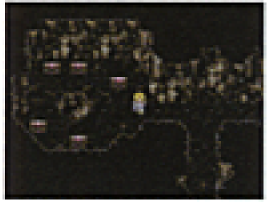
SLPS 01030

画面について

ゲーム中の画面は「フィールド画面」「メニュー画面」「ビジュアル画面」「戦闘画面」の４つに大きく分かれます。フィールド画面から×ボタンを押すことでメニュー画面へ、モンスターと遭遇すると戦闘画面へ、特定イベントが発生するとビジュアル画面へと移ります。

フィールド画面







ゲームの基本となる画面です。フィールド画面では、キャラクターを方向キーを使って動かすことができます。色々な場所に行って、人々と会話し、それをヒントにしながら行動するとよいでしょう。

カイエス、シノブの２人で行動しているときは、セレクトボタンを押すことで表示キャラクターをどちらかに切り替えることができます。

街や建物の中、ダンジョンの中等では、他の人々に話しかけたり、宝箱の中を調べたりすることができます。話しかける対象、調べる対象にキャラクターを向けて○ボタンを押してください。同様に、建物のとびら等も○ボタンで開けることができます。

フィールド画面では○ボタンを押すごとに少しずつＨＰとＭＰを回復することができます。ただし、モンスターが出現する場所では弱襲を受ける場合がありますので、注意してください。

メニュー画面

フィールドメニュー

フィールド画面から×ボタンを押すことで、キャラクターのステータスとフィールドメニューを表示します。メニュー画面からは、キャラクターのステータスや装備を確認したり、データのセーブ等を行うことができます。
方向キーでフィールドメニュー上のメニューコマンドを切り替え、表示したいメニューを選択してください。
それぞれのメニューは、×ボタンを押すごとに1段階前のメニューに戻ります。



強さ

キャラクターの強さ（ステータス）を表示します。カイエスとシノブが一緒に行動している場合は、強さを表示したいキャラクターを選択してください。
攻撃力、防御力、魔法攻撃力、魔法防御力、命中力、回避力、素早さの各パラメータは、「キャラクターの基本パラメータ＋武器、防具、アイテムによる修正値」で表示されています。

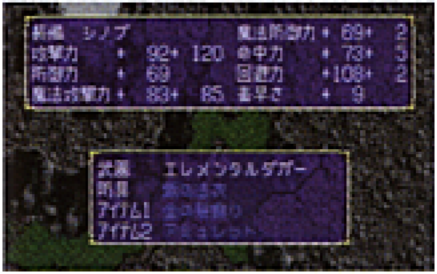


道具

所有しているアイテム（道具）を使用します。使用するアイテムを選択してください。ここで使うことのできないアイテムは赤い字で表示されます。

装備

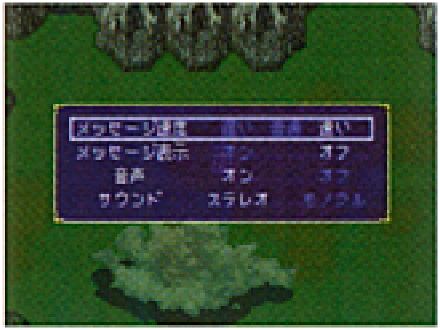
装備している武器、防具、アイテム(道具)の装備の交換ができます。装備の交換を行うキャラクターを選択し、装備品の交換、確認をしてください。装備を交換する場合、交換した場合のステータスを表示しますので、確認しながら交換してください。





NAME	キャラクターの名前。
武器	現在装備している武器。
防具	現在装備している防具。
アイテム1	現在装備している装飾品や防御系のアイテム。
アイテム2	現在装備している装飾品や防御系のアイテム。
Lv	キャラクターのレベル。
EXP	経験値。
NEXT	次のレベルまでに必要な経験値。
HP	体力の現在値／最大値を示します。戦闘中に現在値が０になるとそのキャラクターは戦えない状態（気絶）になります。魔法、アイテム等で最大値まで回復させることができます。
MP	精神力の現在値／最大値を示します。剣技や魔法を使用するための値で、必要な値が残っていなければ、剣技や魔法を使用することができません。アイテム等で最大値まで回復させることができます。
ST	キャラクターの身体の状態を示します。毒等による異常が無ければ「通常」と表示されます。
攻撃力	直接攻撃力です。戦闘時に「攻撃」「剣技」を選択して攻撃する場合の攻撃力を示します。
防御力	敵の直接攻撃に対する防御力を示します。
魔法攻撃力	魔法による攻撃力です。戦闘時に魔法による攻撃を行う時の攻撃力です。
魔法防御力	敵の魔法による攻撃に対する防御力です。
命中力	攻撃の当てやすさです。数値が高ければ高いほど攻撃が敵に当たりやすくなります。
回避力	敵の攻撃に対するかわしやすさです。数値が高ければ高いほど、敵の攻撃をかわしやすくなります。
素早さ	キャラクターの行動に対する早さです。数値が高ければ高いほど戦闘時により多くコマンド選択の順番が回ってくるようになります。





魔法

シノブが回復系の魔法を使用します。シノブがいない状態、または使用できる魔法を覚えていない状態では効果がありません。

(魔法の効果については、16ページを参照してください)

設定

メッセージ、音声、サウンドの設定を変更することができます。
×ボタンで変更内容を保存してフィールドメニューまで戻ります。

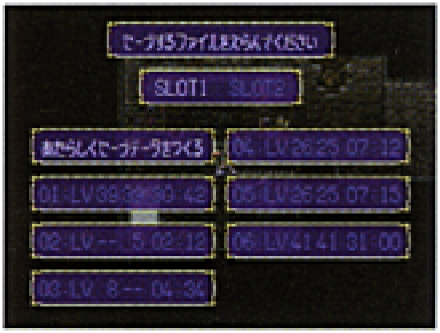
メッセージ速度	表示されるメッセージのスピードを変更できます。"普通"では通常のスピードでメッセージが表示され、"遅い"を選択すると非常にゆっくり表示し、"速い"を選択すると表示されるメッセージを1度に表示します。
メッセージ表示	音声でセリフを再生している時にメッセージを表示するかどうかの選択ができます。オンを選択すると、音声再生時にメッセージも表示されるようになります。オフを選択すると、音声を再生するときにはメッセージが表示されなくなります。
音声	ビジュアル画面や特定会話シーンでの音声再生のオン／オフを選択することができます。オンを選択していると音声を再生し、オフを選択していると、音声が再生されません。 なお、音声をオフにしていると、メッセージは自動的にオンになり、オフの設定は無視されます。
サウンド	ＢＧＭの演奏をステレオとモノラルから選択することができます。ステレオ再生できないテレビ等にPlayStationを接続している場合、"モノラル"を選んでください。

※メッセージと音声のスキップについて

メッセージは、○ボタンを押すごとに1段階先送りすることができます。メッセージ速度を"普通"以下に設定している時は、○ボタンを押すごとに①「全メッセージ表示」②「ボタン待ち解除」の順で先送りをします。メッセージ速度を"速い"に設定していると、①の状態から始まります。
音声は、×ボタンで1段階先送りすることができます。

記録

別売りのメモリーカードをPlayStation本体のメモリーカード差込口のいずれかに装着していると、ゲームの状態をセーブ（保存）したり、セーブしておいた状態からゲームをロード（再開）することができます。セーブデータ1つにつき、メモリーカードの記録用ブロックを1つ使用し、メモリーカード1枚につき、最大8つのデータをセーブすることができます。ただし、メモリーカードの残りブロックが少ない場合、残せるデータ数も少なくなります。



セーブ　　その時の状態を保存します。
ロード　　以前セーブした状態からゲームを再開します。

セーブ、ロードのいずれかを選択したら、メモリーカードを差しているスロットを選び、セーブする場所、ロードするデータを選択します。

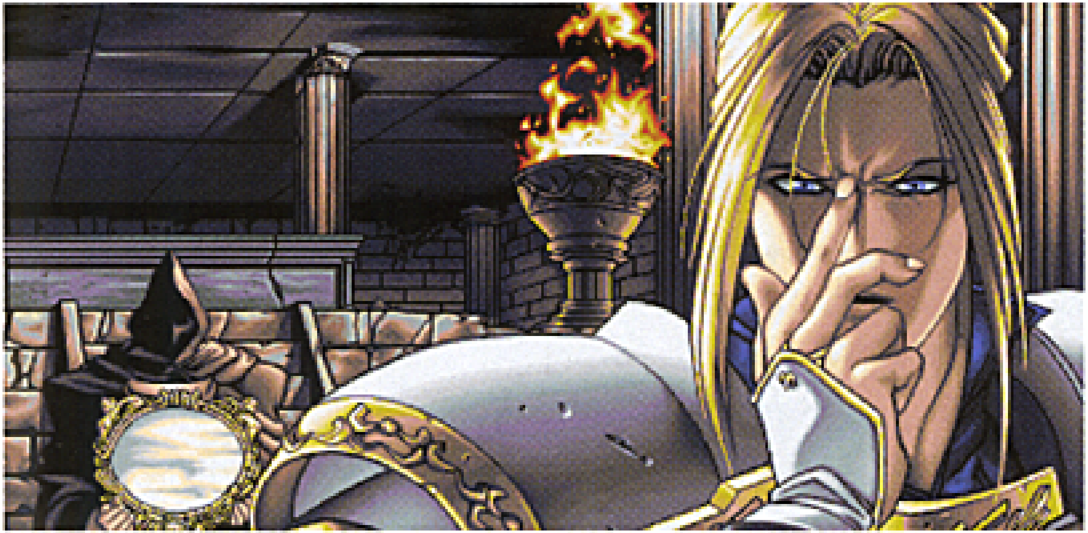
注意！
セーブ、ロードの実行時にはメモリーカードの抜き差しを行わないでください。

ビジュアル画面



特定のイベントでは、フィールド画面からビジュアル画面へと画面が切り替わります。ビジュアル画面ではグラフィックと音声により、臨場感のあるシーンが再現されます。ビジュアル画面からそのまま戦闘画面に移る場合もあります。

また、フィールドメニューの"設定"（8ページ）を変更することで、音声再生をしないようにすることも、メッセージを表示しないようにすることもできます。



戦闘画面

フィールドマップ上で敵と遭遇したり、特定のイベントが発生すると、戦闘画面に切り替わります。敵を倒すことで経験値とお金がもらえます。経験値が溜まるとキャラクターのレベルが上がります。レベルが上がると新しい剣技や魔法を覚えていきます。また、お金は新しい装備やアイテムを買うのに使うと良いでしょう。

名前

戦闘コマンドを実行するキャラクターの名前

ステータス

キャラクターの簡易ステータス

戦闘コマンド

戦闘時に選択できるコマンド

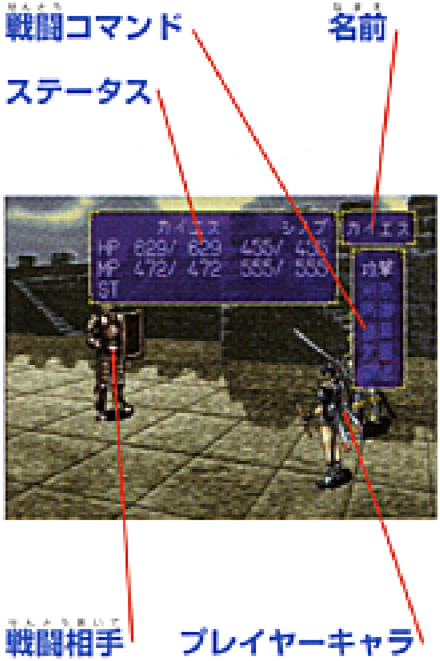
プレイヤーキャラ

プレイヤーが操作できるキャラクター。
最大でカイエスとシノブの２人。

戦闘相手

闘う相手。数は単体の場合も、複数の場合もあります。

※戦闘に負ける（全滅する）とゲームオーバーとなります。ゲームオーバーになるとタイトル画面まで戻りますので、再度ゲームを始める場合、"LOAD GAME" を選択してください。



戦闘コマンド

戦闘時には以下のコマンドが表示されます。カイエス、又はシノブに順番がまわってきたら、これらのいずれかを選択してください。なお、どのコマンドを選択した場合でもその回のコマンド選択は終了します。

攻撃	持っている武器で直接攻撃を仕掛けます。
剣技	カイエスのみ選択することができます。ＭＰを消費して特殊な剣の奥義を繰り出し、敵を攻撃します。
魔法	シノブのみ選択することができます。ＭＰを消費して、攻撃、攻撃補助、回復の効果がある魔法を使用することができます。
防御	防御態勢を取ります。攻撃をする場合より多くのＨＰとＭＰを回復させることができます。
道具	アイテムを使用します。
武器	装備している武器を他の武器に持ち替えます。
撤退	戦闘を放棄し、撤退を試みます。必ずしも撤退できるとは限らず、また、絶対に撤退できない場合もあります。

戦闘の手順

①カイエス、又はシノブが戦闘コマンドを選択することができるようになると、キャラクターに対応した戦闘コマンドメニューが表示されます。
②戦闘コマンドの中からいずれかを選択します。
③攻撃、魔法、アイテムの使用対象が点滅表示されますので、選択して決定します。
④戦闘コマンドの効果が現れます。
⑤戦闘コマンドを選択する順番が敵、味方のいずれかに移ります。
敵か味方のいずれかが全滅する（ＨＰを０にする）か、または撤退するまで①～⑤を繰り返します。

◆回復と防御
戦闘中でもキャラクターのHPとMPはわずかずつですが回復しています。回復率は攻撃した場合より防御した場合の方が大きく、使いたい剣技や魔法にMPがわずかに足りない場合、アイテムを使用して回復するよりも1度防御を選択した方が良い場合もあります。また防御を選択していると、敵の攻撃を回避しやすくなります。

◆カウンター攻撃
直接攻撃に対しては「敵の攻撃をかわして反撃する」カウンター攻撃が発生する場合があります。カウンター攻撃は複数回攻撃を止める効果もあります。
ただし、こちらの直接攻撃、剣技にもカウンターを取られることがあります。





◆ステータスとの関係
戦闘時の攻撃や防御には、キャラクターの強さ（6ページ）が大きく関係してきます。
攻撃力と防御力の他、攻撃を当てるには「命中力」が、相手の攻撃を回避するには「回避力」が、そして一定時間内に何回順番が回ってくるかは「素早さ」が関係します。

◆クリティカル
戦闘中、通常時よりも攻撃力のある「クリティカルヒット」が発生することがあります。クリティカル効果は攻撃回数や攻撃力が増える等で、剣技や魔法の中には、クリティカル時には更に特殊な効果が付加される物もあります。

剣技

カイエスのみが使うことのできる剣技は、一撃必殺の剣の技。過酷な修行の結果カイエスは、魔法は使えないものの、剣を多彩に操ることができます。精神を集中する必要があるのでMPを消費しますが、通常攻撃では不可能な、様々な効果や高い攻撃力で敵を攻撃することができます。クリティカルすると攻撃回数が増える等の効果が表れ、より高いダメージを与えることができます。
※技によっては、敵のカウンター攻撃を受ける場合もあります。



三日月　消費MP: **32**　対象: **敵単体**

真空の刃を飛ばし、敵を切り裂く。
クリティカルすると真空刃が後列の敵にもダメージを与える。

通背　消費MP: **48**　対象: **敵単体**

刃から気弾を飛ばし、遮蔽物を貫通して攻撃する。
相手の回避行動を無効化することができる。前列の敵をはさんで、後列の敵を攻撃することができる。



地摺　消費MP: **48**　対象: **敵多数**

地を這う衝撃刃を敵に走らせる。
前列の敵全てが攻撃対象となる。射程に制限があり、後列には届かない。

刃紋　消費MP: **60**　対象: **敵単体**

横薙の気の刃を敵に放つ
クリティカルすると敵全体を攻撃できる大きな気の刃を敵に放つ。

蓮華 消費MP: 100 対象: **敵単体**

目標の前に移動して小刻みに何度も斬りつける。
前列に敵がいる場合、後列を目標にすることができない。目標の敵を倒すとそのまま後列の敵を攻撃しに行く。

笹船 消費MP: 100 対象: **敵全体**

一度刀を納めてからの、連続居合い斬り。
敵の数が多いと攻撃が分散され、1体を目標にした場合より効果が薄くなる。

徹し 消費MP: 120 対象: **敵単体**

刀から気塊を飛ばし、敵を内部から破壊する。
相手の防御を無効化することができる。前列の敵がいる間は後列の敵を攻撃することができない。

閃歩 消費MP: 160 対象: **敵全体**

瞬間移動で敵の前に現れて何度も攻撃する。
相手の目の前まで移動して直接攻撃をするため、カウンター攻撃を受ける場合がある。

滝降 消費MP: 320 対象: **敵全体**

剣を振り下ろすと同時に気塊を放つ。
全ての敵に比較的高いダメージを与えることができる。







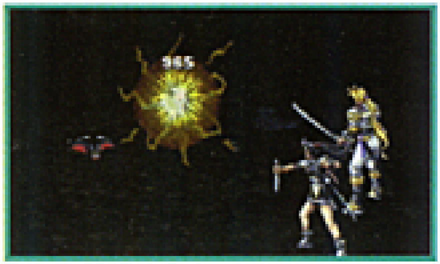
※複数の敵に攻撃ができる剣技は、敵の数が少ないほど、敵1匹当たりに対する攻撃力が増します。
※カイエスのレベルが上がるにつれ、ここで紹介している以外の剣技も使えるようになります。

魔法

シノブは、MPを消費して様々な効果のある魔法を繰り出すことができます。
彼女は故郷の技である呪符魔術を得意とし、魔力を込めた符を式神等に変えて攻撃したり、メッセージを送ったりすることができます。クライツェンでは、この魔法を使える人間は他にいません。
魔法は「攻撃系」「(戦闘)補助系」「回復系」の3つに大きく分かれ、攻撃／補助系魔法は戦闘時に、回復系魔法は戦闘時とフィールド上で使用することができます。物理攻撃が効かない敵は魔法か、魔力を込めた武器でしかダメージを与えることができません。

攻撃／補助系（戦闘時に使用）





符鳥刃 消費MP: **20** 対象: **敵単体**
呪符を鳥の式神に変えて敵に放つ。

バーニングスフィア 消費MP: **50** 対象: **敵全体**
火球を複数の敵に放つ。

ターニングプラズマ 消費MP: **70** 対象: **敵単体**
雷球を敵にぶつけてダメージを与える。

シルバーソーン 消費MP: **70** 対象: **敵全体**
氷の結晶を敵に降らせてダメージを与える。

風神召　消費MP: **120**　対象: **敵全体**
風の神を召喚し、大風を巻き起こして敵を攻撃する。

雷神召　消費MP: **140**　対象: **敵単体**
雷の神を召喚し、強力な電撃で攻撃する。



止詠符　消費MP: **50**　対象: **敵単体**
敵の呪文や技を封じ込める。

スロー　消費MP: **15**　対象: **敵単体**
敵の素早さを下げる。



ドリームミスト　消費MP: **10**　対象: **敵単体**
眠りに落とす霧を発生させ、目標を包み込む。

シャイニングウォール　消費MP: **60**　対象: **味方1人**
物理攻撃から守る不可視の壁を作る。



クイック　消費MP: **35**　対象: **味方1人**
味方の素早さを上げる。

エンチャント　消費MP: **60**　対象: **味方1人**
武器に魔力を込める呪文。物理攻撃が効かない敵を攻撃することができるようになり、攻撃力を上げることもできる。





ルーンシェル

消費MP: **60**　対象: **味方1人**

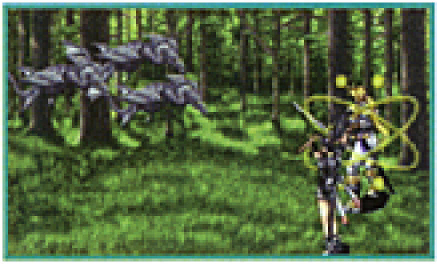
魔法攻撃から守る結界を張る。

回復系（戦闘時及びフィールド上で使用）

ヒール

消費MP: **30**　対象: **味方1人**

対象者のＨＰを２２０ポイント回復する。



リフレッシュ

消費MP: **50**　対象: **味方1人**

毒・麻痺などのステータス異常を解除する。

ヒールオール

消費MP: **100**　対象: **味方全員**

全員のＨＰを３４０ポイント回復する。

※「味方１人」はカイエス又はシノブのどちらかが対象になります。
※複数の敵に攻撃ができる魔法は、敵の数が少ないほど、敵１匹当たりに対する攻撃力が増します。
※魔法は腕力ではなく、精神力（キャラクターステータスの「魔法攻撃力」「魔法防御力」の数値）によってその効果が左右されます。
※攻撃魔法の効果は一定ではありません。魔法に強い敵、弱い敵、また、火に弱い敵、雷（電撃）に弱い敵等、敵の種類によって効果的な魔法とそうでない魔法があります。
※シノブのレベルが上がるにつれ、ここで紹介している以外の魔法も使えるようになります。

装備品の交換はフィールドメニュー中の「装備」（7ページ）で行います。1人につき「武器」「防具」「アイテム1」「アイテム2」各1つずつの、合計4つまで装備することができます（アイテム装備欄には、装飾系や防御系のアイテムを装備することができます）。

武器

黒の剣	シノブが背に背負っている黒い剣。かつて、邪悪な竜を封印したと伝えられている。
ロングソード	広く普及している、一般的な諸刃の長剣。
ブロードソード	幅広の刃を持つ大剣。攻撃力はロングソードに勝るが、命中率が低下する。
シルバーブレード	魔力を秘めた銀で作られた長剣。軽くて攻撃力も高い。
七星刀	刀身に星のような輝点を持つ、魔除けの小刀。
マジシャンズワンド	魔法使い専用の短杖。攻撃力はあまり無いが、魔法攻撃力をアップさせる。
シルバーダガー	魔力を秘めた銀で作られた短剣。攻撃力もそこそこあり、魔法攻撃力もアップしてくれる。

防具

ハーフプレイト	軽装の金属鎧。防御力はそこそこで、広く一般に普及している。
ブレストプレイト	ハーフプレイトを改良し、防御力を増した金属鎧。
騎士の鎧	クライツェンの騎士達の装備している鎧。重いが防御力はなかなかのもの。
銀の胸当て	魔力を秘めた銀で作られた胸当て。魔法防御力も上がる。
ブルースケイル	水竜の青い鱗で作られた鎧で、水（氷）系の呪力に強い耐性を持つ。
導師のベスト	魔導師がよく身にまとう、広く一般に普及している魔法衣。動きやすさを一番に考えられているため、防御力はあまりない。
水晶の胸当て	水晶をちりばめて作られた胸当て。
女帝の胸当て	一般に普及している魔法衣の中では最高の品。

装飾品

アミュレット	幸せな気分になれるお守り。
水晶のネックレス	清浄な水晶が一個だけついているネックレス。魔法防御効果がある。

その他の防具

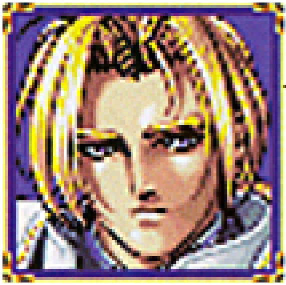
絹のスカーフ	シノブの母国でしか売られていない、特殊な素材のスカーフ。
革手袋	手のひらを保護する。革製なので防御力は僅か。
ガントレット	金属製のこて。手元を保護し、攻撃力もわずかながらアップさせる。
銀のこて	魔力を秘めた銀で作られたこて。防御力の他、魔法防御力もアップする。
プロテクトリング	防御効果の魔法の力を持つ魔法の指輪。通常の盾並みの防御力を持つ。
銀の腕輪	魔力を秘めた銀で作られた腕輪。
エメラルドリング	非常に高値で取引されてる希少な指輪。装備効果はあまり無い。



通行証	バルクルーサの関所を通過するのに必要な通行証。
羽根つき帽子	羽根飾りがあしらわれた帽子。シノブは装備することもできる。
ポーション	HPを少し回復する。
エリクサー	HP・MPを完全に回復する。
風船草	眠りから覚ます。
毒消し	体内の毒を消す解毒薬。
テンダーオイル	麻痺を治療して動けるようにする。
ムーンハーブ	眠り・毒・麻痺および、魔法の影響を全て打ち消し、正常な状態に戻す。
気付け薬	気絶を治療し、HPもある程度回復する。
崩呪香	禁止状態の解除をする香木。
エーテル	MPを少し回復する。
沈黙の巻物	敵の魔法・技を封じ込める力を秘める巻物。
守護の巻物	敵の物理攻撃を防ぐ力を秘める巻物。
月光の粉	魔力付与の力を秘める粉。
赤の呪石	火の魔力が封じられた石。戦闘時に使うと「バーニングスフィア」と同様の効果がある。
青の呪石	氷の魔力が封じられた石。戦闘時に使うと「シルバーソーン」と同様の効果がある。
黄の呪石	雷の魔力が封じられた石。戦闘時に使うと「ターニングプラズマ」と同様の効果がある。

※武器、防具、アイテムは紹介した以外にもまだまだ沢山の種類があります。色々な場所を探したり、色々な店を覗いてみましょう。アイテムはショップで購入するか、宝箱等の中を調べるかすると手に入れることができますが、中にはモンスターを倒したときにしか手に入らない貴重な品もあります。

キャラクター紹介



●カイエス・ナインターク

旅の剣士。修行中の身だが、魔法をも切り裂く「剣技」を使うことができる。傷ついた体を呪い師の元で療養中だった。魔鏡にシノブの姿を認め、衝動に駆られてその足跡を追うことにするのだが……。



●シノブ・リュード

黒い髪の一族の少女。背中に背負った「黒の剣」の継承者足りうる剣士を捜している。伝説の黒い竜の秘密について、何かを知っている様子……。呪符魔術を使うことができる。



●ゼフュードル

用心棒をなりわいとする剣士。一見軽薄な好色漢に見えるが、剣の腕は一級。カイエスと同様の剣技を使うことができる。



●リール・レッドエリン

遺跡発掘チームのリーダーをつとめる天才少女。クライツェンの各所に残る遺跡の研究をしている。



●エニス

凄腕の女盗賊。髪の毛の色から「赤いエニス」と呼ばれ、恐れられている。船が難破し、クライツェンに流れついたシノブを介抱する。どうやら何か裏があるようだ。



●謎の少女

遺跡発掘チームがクライツェンの遺跡の中から発見した少女。クライツェンでは見られない、シノブと同じ黒い髪をしているが、全てが謎に包まれている。



●黒竜の三使徒…ヴィイ、ルルス、ガルサ

黒いローブを身にまとった三人の魔導師。どうやら全員が女性で、伝説の竜や「黒の剣」の秘密に関係あるらしいのだが……。

ちょっぴりアドバイス

「戦闘がキツイ」「すぐ全滅して中々先に進めない」「何をすればいいかわからない」という人達の為にほんの少しだけ、コツをお教えします。

＊会話
街や城等では、人々と話をすることができます。話の中から、自分の行動へのヒントを探しましょう。また会話の中には、重要な情報が含まれていることがあります。「何処へ行けばいいかわからない」ということにならない為にも、メモを用意して、重要な会話の内容を書きとめておくとよいでしょう。特に、土地や街の名前などは、メモしておくと忘れずにすむでしょう。

＊調べる
フィールド上では、○ボタンを押すことでキャラクターの目の前を調べることができます。宝箱の中身や本棚の本等、調べられる場所はくまなく調べてみましょう。

＊戦闘（11ページ）
街の外やダンジョン内等を移動して敵と遭遇すると、画面が切り替わり、戦闘に入ります。戦闘はキャラクターのレベルアップに不可欠ですが、かなわない敵に向かっていくと全滅の恐れがあります。「現在の状態で闘ってもかなわない」と判断したら、撤退するのも一つの手です。状態を回復し、万全の体制で勝負にいどめば、前回勝てなかった敵にも勝てるかもしれません。
ただし、撤退は常に成功するとは限りません。また、敵によっては、絶対に逃げられない場合もあります。

＊剣技、魔法（14～18ページ）
剣技と魔法は敵に多大なダメージを与えることができますが、効果的に使うためには、相手の弱点をうまく突く必要があります。弱点は敵によって様々ですので、敵の弱点を早めに見切ることが重要です。また、直接攻撃が効かない敵には、カイエスの剣技は効果がありません。そういった敵には魔法か、または「魔力を付加された武器」で攻撃しなければ、ダメージを与えることができません。

＊回復（5，13ページ）
フィールド画面上では○ボタンを押すたびにHPとMPを回復させることができます（敵の奇襲を受ける場合がありますので注意してください）。また、移動中にもHP・MPは僅かながら回復します。
戦闘中は自分のターンになるとHP・MPは少しずつ回復し、防御状態で最も多く回復します。HP・MPが少なくなったら、防御に徹して回復を待つのも良いでしょう。
アイテムも活用し、回復手段を把握すると効果的にプレイすることができます。

＊セーブ（9ページ）
フィールドメニューが表示できる状態であれば、いつでもセーブ・ロードの実行ができます。進行に合わせて、なるべくこまめに、複数箇所にセーブしておけば、「少し前からやり直したい」という時便利です。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。
●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

CD BROS.
SLPS 01030